UN FAMEUX MODÈLE DE JOUVE, VERSION PIED DE LAMPE

Le céramiste phare des années 1950 signait ce luminaire sculptural (et convoité), face à une scène très festive, emblématique du joyeux univers de Jules Chéret.

Largement en tête de cette session azuréenne, un important pied de lampe sculptural de Georges Jouve, et désigné comme *Sans titre*, changeait de mains pour 112 496 €. Ce résultat le situe à la 8e place dans la liste des scores établie pour un luminaire du créateur (source : Artprice), dépassant largement le même modèle de lampe, vendu 72 009 € par Sotheby's à New York le 10 juin dernier. Il se trouve que, par un heureux hasard d'agenda, ce modèle en céramique émaillée noir constituait aussi les parties centrales d'appliques vendues (en paire) 256 200 € par Ivoire-Galerie de Chartres, le 18 octobre… et tout juste évoquées dans la *Gazette* n° 37 (page 151). Ce fameux modèle, plutôt rare, a été conçu vers 1952-1955, et porte la signature « JOUVE », le monogramme « A. P. » (aux lettres entrelacées) pour « Apollon », et la marque dite à l'Alpha, au revers à l'intérieur. On revenait à une esthétique très fin XIXe siècle avec le lot suivant : *Le Déjeuner sur l'herbe avec Pierrot et Colombine* (117,5 x 138 cm), toile signée Jules Chéret et vue dans la *Gazette* n° 36 (page 162). Provenant d'une collection du sud de la France, elle nécessitait ici la somme de 22 752 €. Notons que l'œuvre connaît une version similaire, qui a été vendue chez Artcurial, le 10 mars 2020.

TOULON, JEUDI 22 OCTOBRE. HÔTEL DES VENTES DE TOULON CÔTE D'AZUR.



Goerges Jouve (1910-1964), *Sans titre*, pied de lampe sculptural, modèle conçu vers 1952-1955, épreuve en céramique émaillée noir, signé « JOUVE » et monogrammé « A. P. » (aux lettres entrelacées) pour Apollon, marque dite à l'Alpha, au revers à l'intérieur, h. 38,5 cm.
Adjugé : 112 496€

© COPYRIGHT GAZETTE DROUOT