

(33 x 16 cm), décrivant ce monument historique rouennais datant de la Renaissance, a été vendue pour **11 000 €**. Henri-Edmond Cross (1856-1910), lui, signait la *Maison du peintre à St Clair*, une aquarelle vibrante (17 x 25 cm) qu'il avait offerte à son ami Charles Angrand, autre chantre du pointillisme, et qui attirait 12 300 €. La toile d'Albert Lebourg (1849-1928), *Paris, quai de la Rapée* (voir *Gazette* n° 36, page 168), n'a pas été vendue.

Beauté art déco

Place à l'élégance des années 1930 avec ce nécessaire de beauté en or jaune (4,5 x 7,5 x 2 cm, poids brut 130,5 g), dévoilé par l'Hôtel des ventes de **Toulon Côte d'Azur**, le jeudi 22 octobre. Récoltant **5 512 €**, de forme rectangulaire, il présente un fermoir orné d'une plaque de corail et de petits diamants. Il s'ouvre sur des compartiments à fards, à poudre et à rouge à lèvres, portant le poinçon de maître orfèvre d'Auguste Peyroulx. Celui-ci, actif de 1904 à 1937, était spécialisé dans la fabrication de nécessaires de beauté et de fumeurs, travaillant pour les grandes maisons telles Cartier ou Van Cleef & Arpels.

© COPYRIGHT GAZETTE DROUOT