

LES VENTES

Adjugé en régions

Porcelaine de Chine.

Une jarre aux émaux
 doucai déclenchait une belle
 bataille d'enchères,
 talonnée par *L'Homme*
 de Villeteuse, un grand
 bronze signé César.

PAR PHILIPPE DUFOUR

Placée sous les bons auspices de la Chine ancienne, la dispersion de la collection du docteur Jean Moreaux par Ivoire - Collet et Luneau OVV à Reims, le dimanche 14 septembre, réservait une surprise de taille aux connaisseurs. Il s'agit de l'adjudication à 1 050 000 € d'une petite jarre « guan » en porcelaine et émaux doucai : elle date du XVIII^e siècle mais reprend un modèle de l'époque de l'empereur Chenghua (1447-1487). Un ensemble remarquable de statuettes du Tibet s'y faisait aussi remarquer, à l'image d'un bouddha Shakyamuni en cuivre du XV^e-XVI^e siècle, à 18 300 €. Quant à l'art indien, il était représenté par un lot de deux groupes en bronze comprenant une représentation de Ganesh accompagné de Lakshmi, et une autre de Shiva et Parvati, venus de l'Inde du Nord,

du XVIII^e siècle (18 910 €). Place à la sculpture moderne ensuite, avec la session menée par Conan Belleville - Hôtel d'Ainay OVV à Lyon, le samedi 13 septembre. Elle mettait à portée la collection rassemblée par Henri Garelli et Paolo Tonini dans leur maison de la Drôme provençale, tel ce grand bronze de César (1921-1998), *L'Homme de Villeteuse* (1959, édition de 1984) adjugé 121 920 €, ou encore *Priape*, sculpture phallique de Man Ray, en marbre blanc et en quatre parties (1972), vendue 19 812 €. Bernard Bullet était l'autre invité vedette de la vente, avec trois toiles dont *L'Homme au sur la plage*, décrochée pour 116 840 €.

Vent du large à Toulon

Côté corses, la peinture du XX^e siècle était aussi à l'honneur sous le marteau de l'Hôtel des ventes de Toulon Côte d'Azur OVV. On y découvrait d'abord une huile sur panneau de Jean Bouchaud représentant une *Escalade à Dakar à bord de l'« Amérique » de la Compagnie des chargeurs réunis*, huile sur papier (50 x 64,5 cm) inscrite 15 800 €. Dans cette veine marine, on pouvait aussi emporter une aquarelle signée Marin-Marie pour 6 825 €, titrée *Le « Foudroyant » entraînant une base d'hydravion pendant la campagne de Norvège* (59 x 96,5 cm). Alors que Jean Cocteau était présent

à travers une paire de dessins au feutre, *Bergers d'Arcadie* de 1962 (20,5 x 13 cm), partie pour 9 227 €. À Corbois, le mardi 16 septembre, Bérard - Péron OVV présentait plusieurs belles toiles modernes, dont cette *Tête d'homme* (46 x 38 cm) par Léopold Survage, de 1963, disputée jusqu'à 5 700 € (voir *Gazette* n° 31, page 89). On se consolait avec une gouache sur papier de 1936 de Joseph Lacasse, intitulée *Composition abstraite* (40 x 60 cm), en échange de 3 300 €. Le lendemain, mercredi 17 septembre, dans le même lieu, Bérard - Péron OVV menait une vacation dédiée cette fois aux arts décoratifs du XX^e siècle. Une garniture de trois vases art déco Le Verre français / Charder, à bandes géométriques brunes sur fond jaune, y recueillait 31 750 €. Puis Claude Lalanne signait une suite de quatre vases identiques du modèle « Éventail », des prototypes en bronze à patine dorée qui ont été acquis séparément pour un total de 36 000 €. ■